

بسمه تعالی

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی استان اصفهان

طرح دوره دروس نظری و عملی

نیمسال: دوم
گروه: شنوایی شناسی

نام درس: اندازه گیری گسیل های صوتی گوش
دانشکده: علوم توانبخشی



نام و شماره درس: اندازه گیری گسیل های صوتی گوش	رشته و مقطع تحصیلی: کارشناسی شنوایی شناسی
روز و ساعت برگزاری: سه شنبه ۱۱ - ۱۳	محل برگزاری: حضوری - مجازی
تعداد و نوع واحد: ۵/۰ واحد نظری - ۵/۰ واحد عملی	مدت زمان ارائه درس: ۲۶ ساعت
دروس پیش نیاز: ارزیابی پایه شنوایی (۱)	
مسئول درس: سارا حسینی	ساعات تماس یا مراجعه: شنبه ساعت ۱۰ تا ۱۱:۳۰
آدرس و تلفن دفتر: اصفهان - خیابان هزار جریب - دانشکده علوم توانبخشی - طبقه دوم - ۰۳۱۳۷۹۲۵۰۴۴	
آدرس پست الکترونیکی: Sahaaudio27@gmail.com	

شرح درس:

آشنایی، نحوه انجام و تفسیر آزمون OAE برای تشخیص اختلالات شنوایی و تعیین یکپارچگی سیستم شنوایی

هدف کلی درس:

آشنایی دانشجویان با اصول و مبانی آزمون فیزیولوژیک شنوایی OAE، نحوه انجام و تفسیر نتایج آن ها

اهداف رفتاری:

در پایان این درس انتظار می رود فراگیران به موارد زیر دست یابند:

۱. مروری بر کاربرد مفاهیم فیزیکی در OAE
۲. اصول اندازه گیری OAE
۳. طبقه بندی OAE و تعریف هر یک از آن ها
۴. تاثیر اختلالات گوش بر پاسخ OAE
۵. کاربرد OAE در تشخیص افتراقی اختلالات شنوایی، غربالگری شنوایی، تجویز سمعک
۶. نحوه کار با دستگاه OAE و کسب مهارت در در انجام انواع آن

***منابع اصلی درس:**

1. Katz J, 2015, Handbook of clinical audiology , Baltimore: Williams & Wilkins.
2. Gelfand, S.A, Essentials of Audiology, NewYork : Thieme.

روش تدریس:

سخنرانی با استفاده از پاورپوینت - مازیک - وایتبورد

روش تدریس (در جلسات آفلاین):

جلسات آفلاین : بارگزاری پاورپوینت به همراه فایل صوتی - فیلم های کمک آموزشی

وظایف فراگیران:

۱. پاسخ گویی به تمامی سوالاتی که در پایان هر جلسه مطرح می شود .
۲. مباحث جلسه قبل را به دقت مطالعه کرده و با آمادگی در کلاس حضور یابند.
۳. پرسیدن سوال از مباحث جلسه قبل به منزله کار کلاسی به حساب می آید.
۴. در کوییزهای کلاسی شرکت کرده و نمره حد نصاب را کسب کنند.
۵. سر ساعت مقرر در کلاس حاضر شوند.
۶. رعایت اخلاق و نظم کلاس و توجه کامل به مطالب ارائه شده شرط اساسی است.
۷. مطالعه و تحقیق مطالب بر اساس سرفصل کلاسی از منابع معرفی شده در جلسه اول لازم و ضروری است.

وظایف فراگیران (در جلسات آفلاین):

جلسات آفلاین

۱. پاسخ گویی به تمامی سوالاتی که در پایان هر جلسه آفلاین مطرح می شود و ارسال پاسخ در موعد مقرر شده
۲. مباحث هر جلسه بارگزاری را به دقت مطالعه کرده و با آمادگی قبلی در کلاس بعدی حضور یابند.
۳. پرسیدن سوال از مباحث جلسه قبل به منزله کار کلاسی به حساب می آید.

***سیاست مسوول دوره در مورد برخورد با غیبت و تاخیر دانشجو در کلاس درس:**

به ازای هر غیبت غیر موجه ۰.۵ نمره از نمره پایانی کسر خواهد شد.
هر ۳ تاخیر بیش از 10 دقیقه به منزله یک غیبت غیر موجه خواهد بود
۴. در کوییزهای کلاسی شرکت کرده و نمره حد نصاب را کسب کنند.

- تاریخ کلاس های مجازی امکان تغییر داشته و در صورت هر گونه تغییر متعاقبا اعلام خواهد شد.

نحوه ارزشیابی دانشجو و بارم مربوط به هر ارزشیابی:

ردیف	فعالیت	نمره از ۲۰
۱	انجام تکالیف در سامانه نوید در زمان مقرر	۱
۳	آزمون ها یا پرسش های کلاسی	۲
۴	اخلاق و حضور غیاب	۲
۵	امتحان میان ترم	۳
۶	امتحان پایان ترم	۱۲

جدول زمان بندی ارائه برنامه درس اندازه گیری گسیل های صوتی گوش					
نیمسال دوم/۱۴۰۲-۱۴۰۳					
ردیف	تاریخ	ساعت	عنوان	مدرس	آمادگی لازم دانشجویان قبل از شروع کلاس
۱	۰۲/۱۱/۱۷	۱۳-۱۱ (مجازی)	گسیل های صوتی گوش - آناتومی و فیزیولوژی	س. حسنی	مطالعه مطالب جلسه قبل
۲	۰۲/۱۱/۲۴	۱۳-۱۱	انواع گسیل های صوتی گوش - TEOAE	س. حسنی	مطالعه مطالب جلسه قبل
۳	۰۲/۱۲/۱	۱۳-۱۱	انواع گسیل های صوتی گوش - DPOAE	س. حسنی	مطالعه مطالب جلسه قبل
۴	۰۲/۱۲/۸	8-11	کار عملی - کلینیک شنوایی شناسی	س. حسنی	مطالعه مطالب جلسه قبل
۵	۰۲/۱۲/۱۵	۱۳-۱۱	کار عملی - کلینیک شنوایی شناسی	س. حسنی	مطالعه مطالب جلسه قبل
۶	۰۳/۱۲/۲۲	off			
۷	02/1/۱۴	۱۳-۱۱ (مجازی)	تفسیر انواع گسیل های صوتی گوش	س. حسنی	مطالعه مطالب جلسه قبل
۸	02/01/۲۱	۱۳-۱۱	کار عملی - کلینیک شنوایی شناسی	س. حسنی	مطالعه مطالب جلسه قبل
۹	02/01/۲۸	۱۳-۱۱	کار عملی - کلینیک شنوایی شناسی	س. حسنی	مطالعه مطالب جلسه قبل
۱۰	02/02/۴	۱۳-۱۱ (مجازی)	کاربردهای بالینی گسیل های صوتی گوش	س. حسنی	مطالعه مطالب جلسه قبل
۱۱	02/02/۱۱	8-11	مطالعه موردی و Case study (ارائه دانشجویان)	س. حسنی	آمادگی برای ارائه کلاسی
۱۲	02/02/۱۸	۱۳-۱۱	کار عملی - کلینیک شنوایی شناسی	س. حسنی	مطالعه مطالب جلسه قبل
۱۳	02/02/۲۵	۱۳-۱۱	ارائه دانشجویان	س. حسنی	مطالعه مطالب جلسه قبل
۱۴			پایان ترم		