

## طراحی پوستر همایش ملی استنواآرتزیت

در سال ۳۳۰ هجری قمری زمانی که ماه در صورت فلکی قوس قرار داشت. شهر اصفهان از اندازه قبلی خود به حدود ۲۱ هزار گام گسترش پیدا کرد. از آن تاریخ به بعد تصویر صورت فلکی قوس یا انسان اسب طالع نجومی و نشان شهر اصفهان شد. در دوران صفویه این نشان و علامت تاریخی بر بالای سردر قیصریه بازار اصفهان در میدان نقش جهان به صورت متقارن بر کاشی کاری معرق نقش بست و تصویر سوار کار کمان بدست بعنوان نشان تاریخی شهر اصفهان برای دوره های بعد به یادگار باقی ماند(۱)



در طراحی پوستر تلاش شد از تزیینات اسلیمی مسجد شیخ لطف الله و نماد شهر اصفهان استفاده گردد تا بر محوریت این کلان شهر در پویش ملی مقابله با استنواآرتزیت صحه گذارد.

مختصات: "۳۲°۳۹'۲۶" شمالی "۴۴'۴۰" شرقی / "۳۲°۶'۵۷'۲۲" شمالی "۵۱°۶'۷۸'۸۹" شرقی / ۳۲,۶۵۷۲۲; ۵۱,۶۷۸۸۹ (۲)



منبع:

<http://anthropology.ir/article/22747.html>

[https://fa.m.wikipedia.org/wiki/مسجد\\_شیخ\\_لطف\\_الله](https://fa.m.wikipedia.org/wiki/مسجد_شیخ_لطف_الله)